Cenários da Memória leva teatro, educação e valorização do patrimônio cultural a comunidades de Minas Gerais



Histórias, lendas, personagens e tradições mineiras ganharam vida por meio do teatro de bonecos e proporcionaram experiências culturais a estudantes e comunidades de Minas Gerais. O projeto Cenários da Memória – Teatro e Patrimônio, com patrocínio master da Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, realizou uma circulação cultural que reuniu apresentações do espetáculo “Causos Gerais” e oficinas educativas, aproximando o público da história e do patrimônio cultural de Minas Gerais.

As atividades contemplaram escolas e espaços culturais nos municípios de Catas Altas, Mariana, Itabirito e Ouro Preto, incluindo comunidades como Antônio Pereira, Maracujá e Mazargão. A iniciativa levou a linguagem lúdica do teatro de bonecos a diferentes públicos, com o objetivo de estimular a imaginação, valorizar as tradições populares e fortalecer o sentimento de pertencimento das novas gerações.

De acordo com Bruno Regenthal, o projeto buscou transformar o contato com a cultura em uma experiência educativa, permitindo que crianças e adolescentes descobrissem novas formas de conhecer e interpretar as histórias de suas comunidades. "Além de ampliar o acesso à cultura, o projeto contribuiu para aproximar escolas, artistas e comunidades, fortalecendo a compreensão de que o patrimônio cultural não está presente apenas nos monumentos e edifícios históricos, mas também nas histórias, nas tradições e nos conhecimentos compartilhados entre gerações", explica.

Teatro de bonecos aproxima crianças da história e do patrimônio

O principal espetáculo do projeto, “Causos Gerais”, apresentou ao público narrativas inspiradas nas histórias, lendas e personagens do imaginário popular mineiro. Por meio da manipulação de bonecos, música e recursos cênicos, a montagem transformou elementos da memória coletiva em uma experiência artística acessível, divertida e educativa.

A circulação começou em 22 de outubro, em Catas Altas, com apresentações e oficinas nas escolas municipais Agnes Pereira Machado e João XXIII. Os estudantes participaram de atividades que estimularam a criatividade e a expressão artística, incluindo experiências de percussão corporal e criação de brinquedos com materiais recicláveis.

No dia 29 de outubro, o projeto chegou à Estação Ferroviária de Mariana, onde foram realizadas quatro apresentações gratuitas do espetáculo “Causos Gerais”. A escolha do espaço histórico ampliou a experiência cultural, aproximando o público de um importante lugar de memória e reforçando a relação entre patrimônio, educação e arte.

Em Itabirito, o projeto integrou a programação do Itabirito Summit, evento dedicado à tecnologia, ao

empreendedorismo e à inovação. A apresentação realizada em 4 de novembro, no Cine Teatro Liz Bastos, reuniu aproximadamente 400 pessoas, demonstrando como tradição e criatividade podem dialogar com temas contemporâneos.

A circulação também alcançou escolas de comunidades dos municípios de Ouro Preto e Itabirito. Na Escola Municipal de Educação Infantil Ana Pereira de Lima, em Maracujá, as crianças tiveram contato com o universo das histórias e tradições mineiras. Na Escola Estadual Professora Daura de Carvalho Neto, em Antônio Pereira, a programação reuniu teatro de bonecos e atividades educativas. Já na Escola Municipal Antônio Toledo, na comunidade de Mazargão, em Itabirito, o espetáculo contribuiu para ampliar as experiências culturais dos estudantes.

Oficinas transformaram criatividade em aprendizado

Um dos resultados do Cenários da Memória foi a integração entre apresentações teatrais e atividades práticas, permitindo que os estudantes deixassem de ser apenas espectadores e participassem ativamente de experiências de criação artística.

Nas oficinas de percussão corporal, as crianças descobriram que o próprio corpo pode se transformar em instrumento musical, explorando sons e ritmos produzidos com palmas, passos e movimentos. Em outras atividades, materiais recicláveis ganharam novas possibilidades por meio da criação de brinquedos, estimulando a imaginação, a consciência sobre o reaproveitamento de materiais e a capacidade de transformar objetos do cotidiano.

As ações também contribuíram para fortalecer o trabalho desenvolvido pelas instituições de ensino, oferecendo novas possibilidades de abordagem de conteúdos relacionados à história, à cultura e ao patrimônio.

Na Escola Municipal Antônio Toledo, em Mazargão, o diretor Dijalma Lúcio da Silva destacou a relação entre o Cenários da Memória e o projeto socioemocional desenvolvido pela instituição. Segundo ele, as atividades dialogaram com as ações pedagógicas já realizadas pela escola, contribuindo para o desenvolvimento dos estudantes. O diretor também agradeceu à Vale pelo apoio que possibilitou a chegada da iniciativa à comunidade.

Patrocínio da Vale contribui para democratizar o acesso à cultura

A realização do Cenários da Memória reforçou a importância do investimento em projetos culturais que aproximam a arte das comunidades e das instituições de ensino, especialmente em localidades onde o acesso a espetáculos teatrais pode ser mais limitado.

Com o patrocínio master da Vale, a iniciativa proporcionou atividades gratuitas, ampliando as oportunidades de contato com manifestações artísticas e contribuindo para a valorização da cultura mineira.

Para Elaine Nascimento, representante da Vale, projetos dessa natureza são importantes para estimular a criatividade e oferecer novas experiências de aprendizado às crianças.

“Em um projeto como esse, as crianças trabalham a arte e utilizam a própria criatividade, algo muito importante tanto para o desenvolvimento na escola quanto para levar esse aprendizado para dentro de casa. Precisamos estimular experiências que tirem as crianças do mundo virtual. Nas oficinas, por exemplo, elas utilizam materiais recicláveis para criar novos brinquedos, exercitando a imaginação e descobrindo novas possibilidades. Para a Vale, é muito importante apoiar projetos como esse, porque as crianças são o futuro do Brasil”, ressalta Elaine.

Memórias positivas e valorização da identidade mineira

Entre os principais resultados do Cenários da Memória estão a ampliação do acesso gratuito ao teatro, o estímulo à criatividade, o fortalecimento das práticas de educação patrimonial e a integração das atividades culturais ao ambiente escolar.

A circulação também demonstrou a importância de levar produções artísticas a diferentes territórios, criando oportunidades para que crianças e jovens tenham contato com linguagens culturais que nem sempre fazem parte de seu cotidiano.

Ao transformar histórias e tradições em experiências lúdicas, o projeto buscou despertar o interesse pela memória coletiva e incentivar o reconhecimento do patrimônio cultural como parte da identidade de cada comunidade.

O projeto também contemplou recursos de acessibilidade, incluindo intérpretes de Libras nas apresentações e materiais em Braille em etapas da programação, contribuindo para ampliar a participação de diferentes públicos.

Cenários da Memória – Teatro e Patrimônio tem patrocínio master da Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, produção da Cia Lamparina e do Coletivo Saci e realização do Ministério da Cultura.

https://mail.real.fm.br/noticia/3094/cenarios-da-memoria-leva-teatro-educacao-e-valorizacao-do-patrimonio-cultural-a-comunidades-de-minas-gerais em 12/11/2026 21:04