Festival Uaimií reúne mais de 4 mil pessoas e transforma Centro Histórico de Acuruí em palco de cultura, música e desenvolvimento local



O Centro Histórico de Acuruí, distrito de Itabirito, foi tomado pela música, pela cultura e pela presença de mais de 4 mil pessoas durante o Festival Uaimií, realizado no último sábado, 15 de agosto. Com programação gratuita e diversificada, o evento reuniu moradores da região, visitantes de diferentes cidades do Brasil e público internacional, consolidando Acuruí como um importante destino para experiências culturais e turísticas.

Um dos grandes momentos da programação foi a apresentação da Inconfidentes Jazz Orquestra, que recebeu como convidada especial a cantora Fernanda Takai. No coração do conjunto histórico, a artista emocionou o público com um repertório que passeou por diferentes momentos da música brasileira. Entre as canções apresentadas estiveram “Você Já Me Esqueceu”, de Roberto Carlos, “Pra Você Gostar de Mim”, de Joubert de Carvalho, conhecida por integrar a trilha da novela Éramos Seis, e “Aula de Matemática”, de Antônio Carlos Jobim, em uma apresentação que aproximou a música brasileira de diferentes gerações.

Para Gilson Martins, coordenador da produção do evento, o resultado demonstra o potencial da cultura como ferramenta de desenvolvimento econômico e turístico, especialmente em territórios do interior. "Mais do que promover uma programação musical, o Festival Uaimií teve como uma de suas principais propostas estimular a economia local e fortalecer os empreendimentos da região da Rota Turística Jaguara", explica. Durante o evento, o público pôde conhecer e consumir produtos da Feira de Produtores da Rota Turística Jaguara, que apresentou itens da produção local, além da Feira Vale + Comunidade, ampliando as oportunidades para empreendedores e produtores.

A movimentação também ultrapassou os limites do espaço oficial do festival. Bares, restaurantes, pastelaria, sorveteria e outros estabelecimentos comerciais do entorno registraram maior movimento, beneficiados pelo fluxo de visitantes durante todo o dia. A presença de turistas também teve reflexos na cadeia do turismo, com visitantes vindos de diferentes municípios mineiros e de outras regiões do país. O aumento da circulação de pessoas contribuiu para a movimentação da rede hoteleira, além de serviços de alimentação, transporte e comércio.

Um festival para toda a família

A programação foi pensada para diferentes públicos e faixas etárias. As crianças tiveram acesso a um espaço kids gratuito, enquanto o evento contou com recursos de acessibilidade, incluindo intérprete de Libras, monitoria para pessoas com deficiência e materiais em Braille.

O público também pôde aproveitar a praça gastronômica, produtos artesanais e cervejas produzidas

na região, criando uma experiência que uniu música, gastronomia, patrimônio, turismo e convivência comunitária.

A programação musical contou ainda com Matahari, DJ Pátrida, Choro Cerrado, Candonguêro, Surubim e os Pocomã e Bloco Urucum, que realizou um cortejo pelas ruas do Centro Histórico, levando música e muita animação para o patrimônio de Acuruí.

Patrimônio, turismo e identidade

O Festival Uaimií foi realizado em um dos mais importantes núcleos históricos da região da Rota Turística Jaguara. Ao ocupar o espaço público com uma programação cultural gratuita, o projeto reforçou a relação entre preservação do patrimônio, valorização da identidade local e desenvolvimento do turismo.

Para Normando Siqueira, idealizador e coordenador do Festival Uaimií, o resultado do encerramento confirma a capacidade da cultura de gerar impactos que vão além do palco.

> “O Festival Uaimií nasceu com o propósito de levar cultura para o interior, valorizar nossos territórios e criar novas oportunidades para as comunidades. Ver mais de 4 mil pessoas em Acuruí, ocupando o Centro Histórico, consumindo nos estabelecimentos, conhecendo os produtores da Rota Jaguara e vivendo essa experiência mostra que estamos no caminho certo. A cultura movimenta pessoas, mas também movimenta a economia, o turismo e fortalece o sentimento de pertencimento.”

Idealizado pela Uaimií Produções, em coprodução com a Holofote Cultural, o Festival Uaimií contou com patrocínio master do Grupo Avante, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, patrocínio da Prefeitura de Itabirito e apoio da Associação de Moradores de Acuruí, com realização do Ministério da Cultura.

https://mail.real.fm.br/noticia/3058/festival-uaimii-reune-mais-de-4-mil-pessoas-e-transforma-centro-historico-de-acurui-em-palco-de-cultura-musica-e-desenvolvimento-local em 07/11/2026 13:13