

Turma de Segurança do Trabalho aprende na prática em obra de Restauração Ferroviária de Moeda



Os estudantes do segundo ano do curso técnico de Segurança do Trabalho da Escola Estadual de Ensino Médio de Moeda tiveram uma oportunidade singular de aprendizado prático. A turma realizou uma visita técnica às obras de restauração da histórica Estação Ferroviária de Moeda.

Acompanhados pelo Técnico em Segurança e Saúde do Trabalho, Jonas Hermenegildo, os alunos puderam vivenciar os conceitos da Norma Regulamentadora de Edificações nº 18 (NR 18) em um ambiente real de construção. O objetivo principal da aula de campo foi proporcionar aos futuros técnicos uma compreensão aprofundada das diversas áreas, fases e potenciais riscos inerentes a uma obra, com foco na atuação preventiva do profissional de segurança do trabalho.

Durante a visita guiada, os estudantes não apenas receberam uma instrução prática sobre as responsabilidades de um Técnico em Segurança - abrangendo desde as etapas fundamentais de uma construção até a identificação dos profissionais comumente presentes nos canteiros - mas também tiveram contato com a documentação essencial para a execução das atividades. Adicionalmente, foram apresentados os principais riscos existentes e as medidas de controle e prevenção adotadas na obra.

Um ponto enriquecedor da experiência foi a apresentação detalhada das etapas da restauração e do projeto em si. Essa imersão permitirá que os alunos acompanhem a evolução da obra em visitas futuras, solidificando o aprendizado teórico por meio da observação contínua do desenvolvimento prático. A iniciativa demonstra a importância da integração entre a teoria e a prática na formação de profissionais da área de segurança do trabalho, preparando-os de forma mais eficaz para os desafios do mercado.

A restauração está sendo executada pela empresa Ângulo, com patrocínio master da MRS Logística, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com Gestão da Holofote Cultural e apoio da Adesiap Minas, Invest Minas e Governo de Minas Gerais. A realização é do Ministério da Cultura - Governo Federal - União e Reconstrução.