Com sucesso, Triunfo Barroco revive celebração de 1733 com mais de 10 mil pessoas nas ruas de Ouro Preto



O sagrado e o profano se encontraram no último sábado (22/07) em Ouro Preto. O Triunfo Barroco, celebração que marcou os 290 anos da realização do Triunfo Eucarístico, reuniu mais de 10 mil pessoas nas ruas da cidade, com um cortejo com quase 700 participantes. Esta foi a quinta edição do evento, que já havia encantado a cidade nos anos de 1983, 1993, 2006 e 2011.

O Triunfo Eucarístico foi um grande festival barroco que aconteceu durante nove dias em maio de 1733 em Vila Rica, antigo nome de Ouro Preto. Com o crescimento econômico de Vila Rica, devido à intensa procura do ouro, decidiu-se ampliar a Matriz do Pilar, paróquia criada em 1712. Durante as obras, o Santíssimo Sacramento é transferido para a Igreja do Rosário, e com a conclusão dos trabalhos de ampliação, ele retorna para a Igreja do Pilar em meio a uma grande festa, que terminou em uma imensa procissão.

Na noite deste sábado, com muitas jovens vestidas de anjo no cortejo, a multidão nas ruas reviveu este evento em uma grande festa de muitas cores. Todo o percurso durou 1h30 e estiveram representadas diversas alas da sociedade, como grupos de congado, artistas, escolas de samba, grupos de dança e religiosos. Atores, dançarinos, músicos, personagens e alegorias mitológicas fazem parte do cortejo.

As comemorações começaram de manhã, com repique de sinos nas Igrejas de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos e Basílica Menor de Nossa Senhora do Pilar. À tarde, os arautos convidaram para o grande cortejo, iniciado às 18h, ao som dos sinos (sinerata). Houve missa solene na Igreja Nossa Senhora do Rosário, com a Orquestra Jovem de Ouro Preto, o Coral Francisco Gomes da Rocha e um intérprete de libras.

O Triunfo Barroco foi um grande sucesso, com 100% de ocupação nos hotéis. O prefeito de Ouro Preto, Angelo Oswaldo de Araújo Santos, destacou que a reconstituição do Triunfo Eucarístico não se limita ao aspecto religioso, pois tem uma significância cultural. "Após 290 anos, estamos reconstituindo o Triunfo Eucarístico, não apenas no sentido religioso, mas principalmente no âmbito cultural. É claro que há uma dimensão de fé, mas é também um exemplo cultural e histórico que busca recriar o que foi essa procissão. Considerado um dos maiores eventos barrocos produzidos no Brasil durante o período colonial, estamos reconstituindo esse cortejo em 1993, quando completava 260 anos, e novamente em 2006 e 2011, quando celebrei o meu mandato como prefeito dos 300 anos de Vila Rica", disse ele. A próxima edição do evento está prevista para acontecer daqui a 10 anos.

O Projeto foi patrocinado pela Cemig, por meio da lei estadual de incentivo à cultura, com realização do Governo de Minas e Prefeitura de Ouro Preto. A produção ficou a cargo da Holofote Cultural, com apoio da Paróquia Nossa Senhora do Pilar.



O evento contou com a participação da Miss Minas Gerais Isalu e Miss Ouro Preto Iara

https://mail.real.fm.br/noticia/2786/com-sucesso-triunfo-barroco-revive-celebracao-de-1733-com-mais-de-10-mil-pessoas-nas-ruas-de-ouro-preto em 07/11/2026 14:05