Triunfo Barroco: Ouro Preto vai realizar releitura de festa quase tricentenária



Em Minas Gerais, a cidade de Ouro Preto reuniu centenas de atores, dançarinos, músicos, personagens e alegorias mitológicas para reviver neste sábado, dia 22 de julho, a gloriosa festa que marcou a conclusão das obras de ampliação e embelezamento da Igreja de Nossa Senhora do Pilar, em 1733.

O "Triunfo Barroco", uma realização do Governo do Estado e Prefeitura de Ouro Preto, com patrocínio da Cemig, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, é uma releitura do histórico "Triunfo Eucarístico", a maior festa cultural do Brasil colonial. Promovida no século 18, o Triunfo foi registrado com detalhes no libreto de Simão Ferreira Machado, publicado em Lisboa, em 1734. Nele, o autor relata que a união do sacro com o profano resultou em um acontecimento único que movimentou toda a Vila Rica. O ponto alto foi um cortejo monumental que marcou o translado do Santíssimo Sacramento da Igreja do Rosário para a Matriz do Pilar revigorada.

O prefeito de Ouro Preto, Angelo Oswaldo de Araújo Santos, exalta que a reconstituição do Triunfo Eucarístico não se limita ao aspecto religioso, mas tem uma significância cultural. Embora a dimensão da fé esteja presente, o evento também é considerado um exemplo importante da cultura e da história da região. "No dia 22, um sábado à tarde, vamos reconstituir, 290 anos depois, a Procissão Triunfal do translado do Santíssimo Sacramento da Igreja do Rosário para a Matriz do Pilar, que estava sendo reinaugurada naquele momento, ocorrido em maio de 1733. Agora, em julho, após 290 anos, estamos reconstituindo o Triunfo Eucarístico, não apenas no sentido religioso, mas principalmente no âmbito cultural. É claro que possui uma dimensão de fé, mas é também um exemplo cultural e histórico que busca recriar o que foi essa procissão. Considerado um dos maiores eventos barrocos produzidos no Brasil durante o período colonial, estamos reconstituindo esse cortejo em 1993, quando completava 260 anos, e novamente em 2006 e 2011, quando celebrei o meu mandato como prefeito dos 300 anos de Vila Rica", disse Angelo.

Para realização da nova releitura, Flávio Malta, secretário de Cultura e Turismo de Ouro Preto, tratou de mobilizar entidades, grupos de tradição e artistas ouro-pretanos, tudo para garantir a qualidade da programação que envolve muitas atrações espalhadas por toda a cidade, com destaque para a reconstituição do cortejo histórico e artístico que sai do Rosário, a partir das 18 horas, rumo à Basílica do Pilar. "Ouro Preto revive mais uma vez o esplendor do Triunfo Eucarístico e, para recriar um dos mais importantes eventos barrocos já produzidos no Brasil, toda comunidade ouro-pretana foi convidada para invadir outra vez as ruas da nossa cidade e mostrar para o Brasil toda criatividade ancestral do povo mineiro", destaca Flávio Malta.

Segundo o pároco e reitor da Matriz do Pilar, padre Adilson Luiz Umbelino Couto, além dos 290 anos do majestoso templo, erigido no local de uma antiga capela do início do século XVIII, a releitura que acontece agora, nos 312 anos de Ouro Preto, vai celebrar também os 10 anos da elevação da igreja do Pilar ao status de 'basílica menor', título concedido pelo papa Bento XVI em 2012, momento importante para toda comunidade que, infelizmente, deixou de ser comemorado em razão do isolamento imposto pelo período pandêmico.

O coordenador geral do “Triunfo Barroco”, Gilson Antunes, da Holofote Cultural, empresa proponente do projeto, destaca que Ouro Preto é um dos mais importantes destinos turísticos brasileiros com sua reputação reforçada por uma rica programação de eventos que, ao longo do ano, atrai milhares de turistas, garantindo renda para a população. “O Triunfo Barroco é um evento que envolve cultura, história, arte e religiosidade, que são as características positivas dos melhores eventos de Ouro Preto”, disse o produtor.

Para elaboração do projeto, a Holofote convidou o jornalista Victor Stutz, que é escritor, autor de livros e professor de arte. Ele, que assumiu também a coordenação da produção, explica que o Triunfo Eucarístico, de 1733, foi um acontecimento registrado em livro, o que é raro: “Na concepção do projeto, buscamos apenas recuperar as cenas históricas com base na narrativa da época, e mais uma vez a população atuará como protagonista na trama, não como simples figurante”, disse Stutz.

Sob os auspícios Lei Estadual de Incentivo à Cultura, do Governo de Minas Gerais, o “Triunfo Barroco” conta com patrocínio da Cemig, empresa que, ao longo dos seus 70 anos de fundação, investe e apoia as expressões artísticas existentes no estado, por meio das leis de dedução fiscal estadual e federal, de maneira a abraçar a cultura de Minas Gerais em toda a sua diversidade. A Cemig, além de fortalecer e potencializar as diferentes formas de produção artística e cultural no estado, se apresenta, também, como uma das grandes responsáveis por atuar na preservação do patrimônio material e imaterial, da memória e da identidade do povo mineiro. Os projetos incentivados pela Cemig objetivam chegar nas diferentes regiões do estado, beneficiando mais pessoas e promovendo a democratização do acesso às práticas culturais. Assim, incentivar e impulsionar o crescimento do setor cultural em Minas Gerais reflete e reforça o compromisso e o posicionamento da Cemig em transformar vidas com a nossa energia. A Cemig é a maior incentivadora de cultura em Minas Gerais e uma das maiores do país. Ao longo dos seus 70 anos de fundação, a empresa investe e apoia as expressões artísticas existentes no estado, por meio das leis de dedução fiscal estadual e federal, de maneira a abraçar a cultura de Minas Gerais em toda a sua diversidade. A Cemig é a maior incentivadora de cultura em Minas Gerais e uma das maiores do país.

O “Triunfo Barroco” será um espetáculo aberto e gratuito que acontece no sábado, 22 de julho, com uma ampla programação que faz uso de todo centro histórico de Ouro Preto como cenário. Em exibição única. O evento começa às 12 horas, com repique dos sinos das Igrejas, e culmina às 18 horas com o monumental cortejo que sai do Largo do Rosário rumo à Matriz do Pilar. Mais informações no site www.triunfobarroco.com.br

https://mail.real.fm.br/noticia/2783/triunfo-barroco-ouro-preto-vai-realizar-releitura-de-festa-quase-tricentenaria em 07/11/2026 14:05