Conheça Jakson Fagundes: morador de Santo Antônio do Leite que coleciona participações em concursos de presépios de natal



Por Hellen Perucci

Os presépios são tradição no Natal. Isso é indicutível. Mas essa tradição só ultrapassa gerações graças as pessoas que são apaixonadas por cada detalhe de uma festividade que envolve religião, família em seus mais diversos formatos, encontros e afetos. E uma delas é o administrador, técnico em conservação e restauro e morador do distrito de Santo Antônio do Leite, Jakson Fagundes, que há pelo menos 11 anos não somente cria os presépios, como também possui uma trajetória vitoriosa em concursos do Brasil inteiro.

Ele nos contou de onde começou o amor pelos presépios, que teve início com sua família:

> "O meu amor por criação assim de presépios ele começou desde criança no qual eu ajudava os meus pais, familiares a montar a árvore, o presépio, para as comemorações de Natal. E a criação de um presépio, assim para concursos, desde a idealização até de fato entregar um presépio assim, veio a partir de 2010, quando eu fazia um curso técnico na FAOP e eu vi uma exposição. Entrei, fiquei admirado e falei que no próximo ano iria criar o meu próprio projeto e colocar no concurso."

A trajetória do artista é indiscutivelmente gloriosa! E leva pelo Brasil seu talento e um pouquinho de Santo Antônio do Leite e de Ouro Preto. Cada obra carrega consigo um conceito especial e uma temática selecionada com muito cuidado:

> "Em 2021 completam-se onze anos que participo de concursos. Eu comecei no Concurso Nacional de Presépios promovido pela FAOP e tive a honra de ser agraciado com dois prêmios. Em 2012, ganhei em primeiro lugar com um presépio Voo Das Folhas Secas: no qual utilizei galhos e folhas secas encontradas no meu quintal, no quintal da minha avó e na rua onde eu moro. Em 2017, ganhei em segundo lugar com o presépio A Luz Que Me Guia, no qual, reutilizei lâmpadas incandescentes que seriam descartadas e, dentro delas criei texturas com areia em seis tonalidades diferentes que foram encontradas aqui no distrito de Santo Antônio do Leite. Essa textura serviu para dar forma e compor e dar vida também ao presépio daquele ano", explicou.

Fagundes é o único artista da região a representar Ouro Preto no concurso de presépios do Vale do Paraíba, realizado na cidade de Taubaté em São Paulo:

> “Além do concurso nacional eu participei também do concurso de presépio da Universidade de São João Del Rei, e pelo segundo ano consecutivo eu fui selecionado pra do concurso de presépios do Vale da Paraíba , realizado no estado de São Paulo lá na cidade de Taubaté, e praticamente sou o único da região representando o meu distrito e a região [de Ouro Preto] lá em São Paulo”

A construção de presépios não acontece somente no período natalino. Até a concretização é levado cerca de 12 meses, é o tempo de entregar um projeto concluído e já pensar no próximo. Jakson nos explicou sobre o projeto deste ano:

> “Esse ano fiz o meu presépio como se fosse um um terço para que ele pudesse se aproximar das casas, porque a maioria das casas hoje você encontra terço seja na cama, seja no pescoço, seja dependurado num chaveiro. E o presépio desse ano, já tinha sido pensado há três anos, mas não tive a oportunidade de conseguir transformar essa ideia em algo que fosse de fácil visualização. E esse ano eu já consegui com que ele fosse trabalhado de uma forma bem lúdica, porque pra que a pessoa pudesse se reconectar.”

Um diferencial muito importante, é que nos presépios de Jakson são utilizados materiais reaproveitados e também recursos naturais do distrito. Como pedras, areia e outros elementos que, ao serem colocados em uma obra de arte, trazem percepção, reconhecimento do distrito de Santo Antônio do Leite. Ao mesmo tempo que reconfiguram o olhar para coisas que aparentemente não tem significado, mas podem virar lindas obras de arte. Feliz Natal!

https://mail.real.fm.br/noticia/1755/conheca-jakson-fagundes-morador-de-santo-antonio-do-leite-que-coleciona-participacoes-em-concursos-de-presepios-de-natal em 07/11/2026 16:11