Halloween e muito mais! Maria Nolasco, a The Creepy Witch, faz sucesso com maquiagens artísticas



Por Hellen Perucci

Se você acha que maquiagem é apenas disfarçar imperfeições da pele como diz a indústria de cosméticos, meu amigo, sinto em te informar mas você está bastante enganado. Maquiagem também é expressão de si. Envolve tempo, dedicação e acima de tudo, arte. E em Ouro Preto, a Maria Nolasco, The Creepy Witch, é sucesso na maquiagem artística, que vai de harmonização facial até incríveis produções de Halloween.

E por falar em Halloween, a jornalista e maquiadora está produzindo um desafio para o Dia das Bruxas, no dia 31 de outubro, em que cada dia do mês tem uma super produção, de arrepiar e de se encantar com tanto talento! Maria nos contou sobre como a maquiagem artística virou sua paixão:

> "A primeira vez que eu lembro de ter contato com maquiagem artística, e principalmente nesse ramo do terror, foi ainda no Facebook quando o Victor Nogueira postava vídeos, ele postava também bastante palhaços e afins. Eu achava muito interessante, eu ficava muito chocada com tudo aquilo que ele fazia e como ele fazia principalmente porque eu sempre gostei de terror, de filme de terror, livros e jogos de terror. Em 2017, eu resolvi tentar fazer a minha primeira maquiagem artística de uma maquiadora, se não me engano Norueguesa, e foi aí que começou. Eu gostei tanto de fazer, foi um sentimento tão diferente, um sentimento de estou fazendo o que gosto que realmente despertou esse lado meu."

E contou, também, sobre suas inspirações e os desafios de produzir maquiagens sem os materiais adequados, já que sua área favorita é a de efeitos especiais. A maquiadora e artista usa marcas populares para as super produções:

> "As minhas inspirações para as minhas maquiagens, na verdade, vem de diversos lugares, né? Às vezes pode vir de um desenho, de um animal, ou até uma ideia completamente aleatória que eu penso às vezes em uma sensação, em alguma coisa que eu penso que ficaria bacana em um filme porque a minha área de interesse é a de maquiagem de efeitos especiais para filmes. E também de outros maquiadores. É muito importante ressaltar isso, a inspiração em outros maquiadores sempre nos ajuda a evoluir. A parte mais desafiadora é conseguir ter o efeito que eu quero sem ter os materiais corretos para isso, é pensar em

> reproduzir algo que eu vejo no cinema ou algo que poderia ir ao cinema sem ter os materiais que necessito para isso.”

O tempo das maquiagens podem levar de 50 minutos, quando rápida, até 7 horas quando envolve próteses, preparativos e maior complexidade, embora cada produção seja única e demande um trabalho específico. E nós, já perguntamos se vem projetos por aí depois do Halloween e ela nos adiantou que o Natal também trará muitos efeitos especiais para se encantar bastante. E a The Creepy Witch convida:

> “E claro, para quem tiver interesse de conhecer mais o meu trabalho, ou acompanhar mais o meu trabalho pode me procurar no Instagram, no TikTok e no Youtube, The Creepy Witch. e para quem quiser começar, comece com o que tem! Às vezes a gente fica esperando ter o que precisa e vê que nunca é o suficiente, sempre precisa de mais. Então comece de onde você está, Porque assim você adquire o mais importante que é a experiência.”

Além de amar as maquiagens de Halloween, já estamos ansiosos, também, para as produções de Natal! Desejamos muito sucesso à Maria Letícia.

https://mail.real.fm.br/noticia/1636/halloween-e-muito-mais-maria-nolasco-athe-creepy-witch-faz-sucesso-com-maquiagens-artisticas em 07/11/2026 16:49