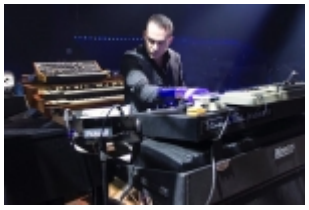
Festival da Música de Itabirito apresenta finalistas de todo o país que concorrem a 30 mil reais em prêmios



Com o intuito de incentivar a produção e oferecer espaços para novos compositores, cantores e letristas, a Prefeitura de Itabirito, por meio da Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo, lançou, em março deste ano, o edital para o 1º Festival de Música de Itabirito. Novos talentos da música de todo o país puderam se inscrever e tentar a chance de apresentar seus trabalhos autorais para grandes profissionais do mercado musical que ocuparão as cadeiras de jurados na grande final, além de concorrerem a prêmios em dinheiro.

Os jurados são profissionais com grande experiência e histórico no mercado cultural brasileiro: Carol de Amar, idealizadora do Festival Sarará e empresária da banda Lagum; Márcio Buzelin, empresário e um dos integrantes fundadores (tecladista) da banda Jota Quest; Grazi Medrado, curadora do Festival de Arte Negra FAN-BH e das mostras de cinema CineBH e CineOP; o produtor musical e empresário, Barral Lima, CEO do Grupo UN Music, idealizador dos festivais MARTE Festival, Palco Ultra, HipHop.Doc, entre outros; e Rodrigo Brasil, produtor executivo do compositor Lô Borges, diretor artístico do Selo Under Discos e produtor técnico/artísticos de palcos importantes como Virada Cultural de Belo Horizonte, Palco Ultra, MARTE Festival e palco Espaço Favela do Rock in Rio.

No total, serão distribuídos R$ 30.000,00 em prêmios divididos nas seguintes categorias: Melhor Canção (1º, 2º e 3º lugar), Melhor Letra e o prêmio Canção da Terra, destinado à melhor música de Itabirito. O festival recebeu mais de 1.400 canções na fase de inscrição e selecionou 20 (vinte) canções inéditas para a grande final que serão defendidas no dia 14 de agosto, às 16h, pelos participantes no Anfiteatro do Parque Ecológico de Itabirito. Os artistas se apresentarão em local seguro, sem presença de público, atendendo às normas de prevenção e higienização contra a Covid-19. O evento será apresentado pelo radialista, jornalista e professor Elias Santos e será transmitido, ao vivo, pelos canais do Mais Cultura e Turismo, no YouTube, e da Prefeitura de Itabirito, no Facebook.

SELECIONADOS

- Sérgio Pererê (Belo Horizonte/MG) | Canção da Despedida
- Duo Arduar (São João Del Rey/MG) | Morador Antigo
- Renato Villaça (Itabirito/MG) | Metareggae
- Isabela Dilly (Itabirito/MG) | Meu Carnaval
- Cássia Silva (Itabirito/MG) | Atitude
- Renato Frei (São Paulo/SP) | Demora
- Dois Lados (Belo Horizonte/MG) | Faça Sentido
- Canto Cego (Rio de Janeiro/RJ) | Corpo a Corpo
- Camilla Leonel (Itabirito/MG) | Sereno
- Warllen Carvalho | Sei Lá

- Eraldo Soares (Itabirito/MG) | Quando Se Chega Ao Fim
- 50 tons de pretas (Porto Alegre/RS) | Hoje Eu Não Vou
- Anna Ty (Itabirito/MG) | Ser Feliz Outra Vez
- Pássaro Vivo (Patos de Minas/MG) | O Presente
- Júlia Carvalho (Itabirito/MG) | Velejá
- Ju Felício e Niko MC (Belo Horizonte/MG) | Em amor
- O cientista perdido (Brasília/DF) | Vinicius Morreu Na Banheira
- Aline Rirussto (Guarulhos/SP) | Exílio
- Letícia Garcia (Itabirito/MG) | Teresa da Praia
- Pirulito da Vila (Itabirito/MG) | Eu me Chamo Samba

JURADOS

Carol de Amar é co-fundadora e gestora artística da produtora de música e cultura A Macaco, uma das idealizadoras do Festival Sarará e empresária da banda Lagum – que, com 5 anos de carreira, é a banda mineira mais ouvida no Spotify ultimamente. Formada em Marketing e com Pós-graduação em Gestão de Cultura, Carol tem mais de 8 anos de experiência em gestão e produção de projetos de negócios criativos com propósito.

Grazi Medrado é diretora criativa, tecnóloga em eventos, produtora cultural e atriz. Realiza diversos trabalhos com artistas da música, teatro, dança, arte urbana, audiovisual e performance. Foi curadora do Festival de Arte Negra FAN-BH em 2019 e atua como consultora de projetos e pesquisas com recorte étnico-racial. Integra a equipe de criação das mostras de cinema CineBH e CineOP desde 2016, e colabora com projetos e festivais como júri e programadora.

Marcio Buzelin é tecladista, sound designer, compositor e letrista. Ingressou na música em 1978 em Brasília/DF no estudo de piano, teoria e iniciação musical. Prosseguiu estudos com professores particulares em Belo Horizonte/MG, ingressando em 1985 na FUMA (Fundação Universidade de Música e Arte). No ano de 1986 formou sua primeira banda. Interrompendo os seus estudos acadêmicos após várias bandas experimentais, que ele mesmo denomina como “escola da rua”, em 1994 fundou o Jota Quest com seus parceiros de banda, a qual se tornou uma das maiores bandas pop da história do Brasil.

Barral Lima é formado em música, compositor, musico e produtor musical é CEO do Grupo UN MUSIC onde dirige o selo fonográfico, produtora de eventos e audiovisual e uma editora. É idealizador dos festivais Palco Ultra, BH Rock Week, MARTE Festival, HipHop.Doc e Circuito Instrumental. Da MPB ao Rock, do Blues ao Hip Hop, produziu, gravou e acompanhou dezenas de artistas, dentre eles Flávio Venturini, Lô Borges, Toninho Horta, Samuel Rosa, Milton Nascimento, Pepeu Gomes, Roberta Campos, Flávio Venturini, Fernanda Takai, Marku Ribas etc. Produz também a série de Songbooks mineiros, tendo já lançado a maioria dos compositores do Clube da Esquina e os novos Pato Fu e Jota Quest. Foi presidente por oito anos do Sindicato da Indústria do Audiovisual de Minas Gerais.

Rodrigo Brasil é produtor artístico e executivo atuante no cenário mineiro e brasileiro há 20 anos. Trabalha com artistas como Lô Borges, Flavio Venturini, Skank, entre outros. Curador e produtor técnico e executivo do Grupo UNMUSIC, aonde assina a produção executiva de mais de 40 produtos entre discos e livros. Produtor técnico e executivo de mais de 200 shows/festivais também do Grupo UNMUSIC. Como produtor, assina a direção e/ou produção técnica e de palco de mais de 50 festivais, como Palco Ultra (MG), Marte Festival (MG), Virada Cultural (MG), Caldas Country Show (GO), Espaço Favela Rock in Rio (RJ) entre outros. Curador e produtor executivo dos selos Ultra Music e Under Discos.

https://mail.real.fm.br/noticia/1409/festival-da-musica-de-itabirito-apresenta-finalistas-de-todo-o-pais-que-concorrem-a-30-mil-reais-em-premios em 07/11/2026 17:53