Décima terceira Cineop debate as fronteiras do patrimônio audiovisual



Em sua 13ª edição, a CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto, caracterizada pela reflexão e celebração do audiovisual como história e patrimônio, marca o início de uma nova fase do evento que acontece de 13 a 18 de junho, na cidade histórica mineira.

De acordo com os organizadores, chegou o momento de estabelecer as bases de um debate mais amplo e articulado entre os diferentes atores da cadeia do audiovisual tendo o patrimônio audiovisual como foco central. Isso após concluído o processo de construção do Plano Nacional de Preservação Audiovisual e de sua apresentação e discussão com diversos setores da cadeia do audiovisual e autoridades públicas, que resultou na formulação de um documento que pretende servir de base para uma política pública voltada para a preservação.

Nesta edição, a CineOP põe em pauta o conceito de “fronteira” a partir de sua aplicação no universo das imagens em movimento e enfoca questões urgentes e atuais do setor da preservação como as fronteiras entre a indústria, mercado e arquivos, a formação, o uso das tecnologias, o conteúdo, fomento e regulação. O evento propõe também ampliar o diálogo internacional com a presença de profissionais de destaque na cena contemporânea da preservação visando gerar intercâmbio, troca de experiências, debates e apresentações de projetos de restauro.

De acordo com Raquel Hallak, diretora da Universo Produção e coordenadora geral do evento, “a CineOP está a serviço da preservação do patrimônio cinematográfico brasileiro e tornou-se palco de encontros, discussões e decisões do setor de preservação, que clama por atenção e políticas públicas em um mundo hiperacelerado e tecnológico, que muitas vezes se esquece ou negligencia sua própria história”.

https://mail.real.fm.br/noticia/107/decima-terceira-cineop-debate-as-fronteiras-do-patrimonio-audiovisual em 07/11/2026 13:22